十帖鈔

酉酉

一

1595
1

大日
寶生
釈迦
佛眼
金輪
尊勝
舎利

阿閦　薬師
阿弥陀
光明真言
大佛頂
大勝金剛
如法尊勝

弘賢所藏

波
1595
1

十帖鈔第一

大日

問不二大日具躰如何　答身金色ニシテ住智拳印ニ是不二ノ躰也當寺ノ遍智院并宝池院本安置之也ト云々以事之次ヲ被仰云後嵯峨院御出家ノ御戒師ハ先師前大僧正被勤之御衣等被下之次ニ僧正被申云定濟聊存旨候御訪同可被添下候ト云々勅許无相違其後宝池院大日ハ被奉造院ノ御等身ニ御首ニ被籠御髪ヲ以同御衣ヲ圖ヲ両界ノ曼荼羅ニ所被安置後壁ニ也先師門存誠以甚深也其後龜山院臨幸ノ時定勝法印被申此ノ子細ヲ具ニ被聞食之御落涙敬刻此事後日定勝被語通海ニ云中々ナニシニカ申出シツラムト後悔天極云々

定什私云雖似雑談彼宝池院ノ大日ノ由来為傳後聚聊記之

阿閦藥師同異事

阿閦藥師トハ同躰歟　上古儀軌未渡之時ハ同躰ト習歟祚堂渡消災儀軌已後ハ各別ノ尊ト知之也凡者此事古来習也仁海僧正奏状云大塔五佛事　中尊大日　四佛　藥師　宝生　无量寿　釈迦云々　然者僧正ハ同佛ト被存歟　柳云阿閦藥師共ニ東方ノ佛也一佛異名トモ可意得仍藥師ノ種子ニ用ゐ字ヲ阿閦同尊ト習故也云々

藥師事

問形像ニ兩説有之内法界定印上置藥壺其心如何答此

像常ニ无之寂秘之故也日野薬師、此像也住ニ法界定下之
印以彼等名法界等也ト云々柳云薬師ハ胎蔵大日ト習法界定
印像也如此習時ハ以丸字為種子丸胎蔵大日ト習事秘中
深秘也ト云々何故ニ薬師瑠璃光如来ト申乎薬師、然也瑠璃二
字具心如何無生、身ハ血肉不浄テ諸病ヲウクル也肉身清浄ナ瑠
璃ノ如ナラハ何ノ病ヲ受ル事有之乎表ニ此義ヲ瑠璃ト申也又云浄
瑠璃世界ノ尊ナレハ也

定印上壺事

仰云壺ニハ納十二浄願薬随像法轉時衆生ノ病ニ与之深秘ト云々

真言事

[illegible]々々々々々々宣説何事乎理智救之三薬也以
此薬治衆生ノ三病三病者一ニハ業病謂依ニ先世業報ニ所感病
也以醫療難治只以真言ノ力ラ可治之二ニハ鬼病謂鬼魔悪㝵
等得便邪氣瘧病等也三ニハ四大不調病謂寒温不調心身
違礼風氣等病也凡四百四病雖多以三病為本ト仍為治ニ
二病ニ持給三種妙薬ヲ三種者ハイセイセイ、三句是也又云
外ニ治業児不調三病内ニ治貪瞋癡三毒病ヲ此事寂秘ト云々
ハイセイニマト結句ニ讀之其意如何只同事也是男声女声
異也ト云々仰云日月十二神、印言、初ニ本尊加持、時加用之以
後ノ二度ニハ不可有之ト云々正念誦ニハ[illegible]ハイセイくノ言也

寶生

阿弥陀

御云有二様一ニハ身紅頗梨色ヲ着ニ宝冠ヲ併荘厳之儀式也
二ニハ常ノ形像身色黄金極楽世界之儀式也ト云々阿閦発心宝
生修行无量菩提不定涅槃也 一切无生ヲ成仏ハ彼阿弥陀ニ
アタル也土ヲ西方ヘ一ニラケ給則其心也一念菩提ニナナラ時ハ則至
彼土也又云自行證入ノ陰ノ位ハ弥陀也仍離ニ弥陀ニ无ニ成仏ノ道
云義モ有之

入我々入

中臺観音ニ持未敷蓮花ニ右作同散ノ勢ノ其心如何 衆生ノ
心蓮花ヲ引同之由也以右風空ヲ同之事ハ花ハ風用之故用風指ノ
又開敷之時ハ空ニ之カ故ニ以風空ノ二指ヲ開之給也云々中臺ニ置因八

葉置果本説有之ニ降三世會ノ大儀軌ノ観音ノ所ニ見エタル也其文
云中臺観世音於彼一一葉寫書大覚形ト云リ以此三句
爲本大大覚ト者佛也仍八葉共ニ阿弥陀トモ習之又十方ノ佛ニモ心
得也何モ皆不可相違ト云々 御云從因向果義也観音則阿
弥陀ノ因位也故宝冠着之本有ノ佛ハ戴宝冠也両部諸尊ハ
皆本有佛ヘノ故悉着宝冠給也 本有ノ佛ノ着ニ宝冠給訳何事
乎 本有ノ位ハ皆纏ニ在佛也未出家之故俗形ナリ仍着宝冠
也果位ノ佛ハ出家形故不着宝冠ト云々 御云八葉ノ八佛ニ三説百
之一説ニハ八葉ノ佛皆是阿弥陀也仍中臺ノ観音加テ之爲九品
教主ト云々一説ニハ胎蔵八葉ノ尊ト習之云々一説ニハ十方ノ佛ト習ト云々十方ノ
佛ト云ハ八佛ハ八葉ノ佛ニ當之上下二方如何或収八佛或歛中

臺ヲ何故八葉ノ佛向ニ中臺ノ観音ニ乎　強識智者活文能々
可思合之先因位ハ識強ク智者也観音ハ是因形ナルカ故識強智
者也八佛ハ果位ナルカ故智強識者也今以ニ識強ノ観音居ニ中臺ニ
於テ識者ノ佛ハ八葉ニ居ニ向ニ中臺ニ也以之為秘訣也御云此八葉
尊ハ入定ヲ子フリ給ヘル形ニ書也其故ハ因ヘタフナルカ故也識轉ノ
智トナルハ果也此ハ因ナルカ故也智ヲカクシタル尊也然間子フリテ入定
ノ形ニ書也ミト其入定ノ相ト者目ヲ閉タル也但云ハミクトサキタルモコシ
沉ニ着ス又目ヲ閉タルモ色ニ着ス(ヘシ)但此閉開沉着等之汲々ル夫ニ
相似歟暫ノ義分也ミト

三昧耶形事

御云此法ニハ三昧耶形ニ習フ也八葉紅蓮花以獨古為茎　或五古

横タル五古上ニ立之是則表不二ヲ也上ノ紅蓮花ハ理也胎也下
横ヘル五古ハ智也金也ミト茎ノ獨古ハ阿弥陀也是則妙観察智
一徳也阿弥陀ハ不二ノ曼荼羅ナルカ故ニ以テ此三昧耶形ヲ為秘
説也ミト　以五古為茎之時如何可意得乎　各具五智
之故阿弥陀ノ妙観察智ノ一智ハ則具足ス五智ヲ可意得也ミト又
御云此蓮花ハ則一切衆生身中八葉肉團也是中本有性
徳ノ如来無始ヨリ以来有之今於行ニ顕之名佛ト不ル顕名衆生ト

正念誦真言事

或羯磨咒或法菩薩ミ云両説ニ可用何乎随意也但云用
法菩薩也ミ云用法菩薩給意如何執佛心四漏真言出
之故也ミト云

根本印事

外傳二中指蓮葉形其心如何　自生死之纒縛中出生法
性之心蓮義也

八葉印事

此ハ以印習旃陀羅頂印也尤可秘藏〻〻但此事非ス通海御
口傳自定任如此令相傳者也

釈迦

以バ字爲種子其意如何　釈迦如来ハ教ヘ教化三有ノ衆生ヲ
令入涅槃給故有不可得バ字ニ加涅槃點爲種子ト也三有ト
者欲界色界無色界也此三有衆生ヲ化度シ給事釈迦殊ニ
尊ク勝給故以バ字爲種子道理尤可然乎〻〻

三昧耶形事

以鉢爲三形心何事乎　轉非器ヲ衆生ヲ成是器之故ニ以テ鉢
爲ニ三形也〻〻

印事

大鉢印者何乎　法界定印也釈尊成道之時ハ何印乎
兩部傳法秘印明也　智吉祥印事名字其心如何　諸
法ハ即智也說法ノ世界ヲ吉祥ナラシムル故ニ智吉祥ト云也〻〻此尊座
金文鳥ニ其心如何　釈迦ハ此方不定成就同尊故也猶居
部ノ尊ハ金文鳥ニ令座故也凡五部ニ五座有之佛部ハ座師子ニ金
剛部ハ座象宝部ハ座馬蓮花部ハ坐孔雀ニ羯磨部ハ坐金文鳥ニと上
赤色ノ袈裟ヲ著給其意如何　赤色ハケカノ本體也赤色ヲ故ニケカト

名也云々袈裟ハ梵語也云々
光明真言法 息災ニ可行之
本尊胎蔵大日 以胎蔵大日為本尊秘蔵之故懸両界可行之也 種子[梵字] 三形ソトハ 印言
外五古印 [梵字]
五色光印 光明真言已上二印ニ不可過云々
部主阿弥陀
加持物呪 [梵字]
御云以阿弥陀為本尊之時者可行敬愛云々
光明真言加句事
[梵字]字ノ下ニ[梵字]ノ二字ヲ加ヘヨ是浄土文ノ義也依ニ此真言ノ功力ニ
穢土変シテ成浄土義也云々

御云[梵字]字ハ是一切ノ真言ノ本母也云々 結句[梵字]字如何 是
因ノ義也謂菩提心ヲ為ノ因ト即一切如来ノ菩提心亦是一切如
来不共真如ノ妙体也云々又御云結句ノ[梵字]字ヲ誦時右ノ五指
ニテ抑ツ折勢ニ入ヲ悪趣之門ヲ折破ト思ト云々次印ヲ引上時ハ受
苦ノ衆生ヲ引上テ浄土ヘ遣ト観スル也云々又御云實海口傳云
不ヒ[梵字]ノ字ノ下ニ[梵字]ト可加誦寂上ノ秘口
傳也此事大師ノ秘耳歟有之云々
加句事多説有之以何可深秘乎 [梵字]字ノ下ニ加[梵字]此
事ハ不可用也又可秘蔵也但當流ニ深秘之加句有之[梵字]ノ下ニ
加ニ[梵字]ヲ此事殊可秘蔵也云々 以胎蔵下ヘ又ヲ
為本尊之條深秘之子細如何 亡者不至佛果者可

經歴九界ニ巡リ間今所訪亡者雖在ニ六道四生等何ノ方所ニ不ト

可出ニ胎藏一曼タラノ輩ノ仍世天段ノ後ニハ餓鬼畜生等ニ至マテ召

請ノ可供養之亡者同可任之道々是深秘藏口傳也云々

敬念誦事

以胎大日為本尊時　不動　阿弥陀　尊勝タラニ　不空羂

索等用之子細如何　不動ハ胎藏教令輪之故ニ用之阿弥

陀ハ光明遍照十方世界之故ニ殊用之也　尊勝タラニハ除障滅

罪ノ功能有之仍用之不空羂索ハ彼軌ニ説光明真言之故也云々

土破器物事

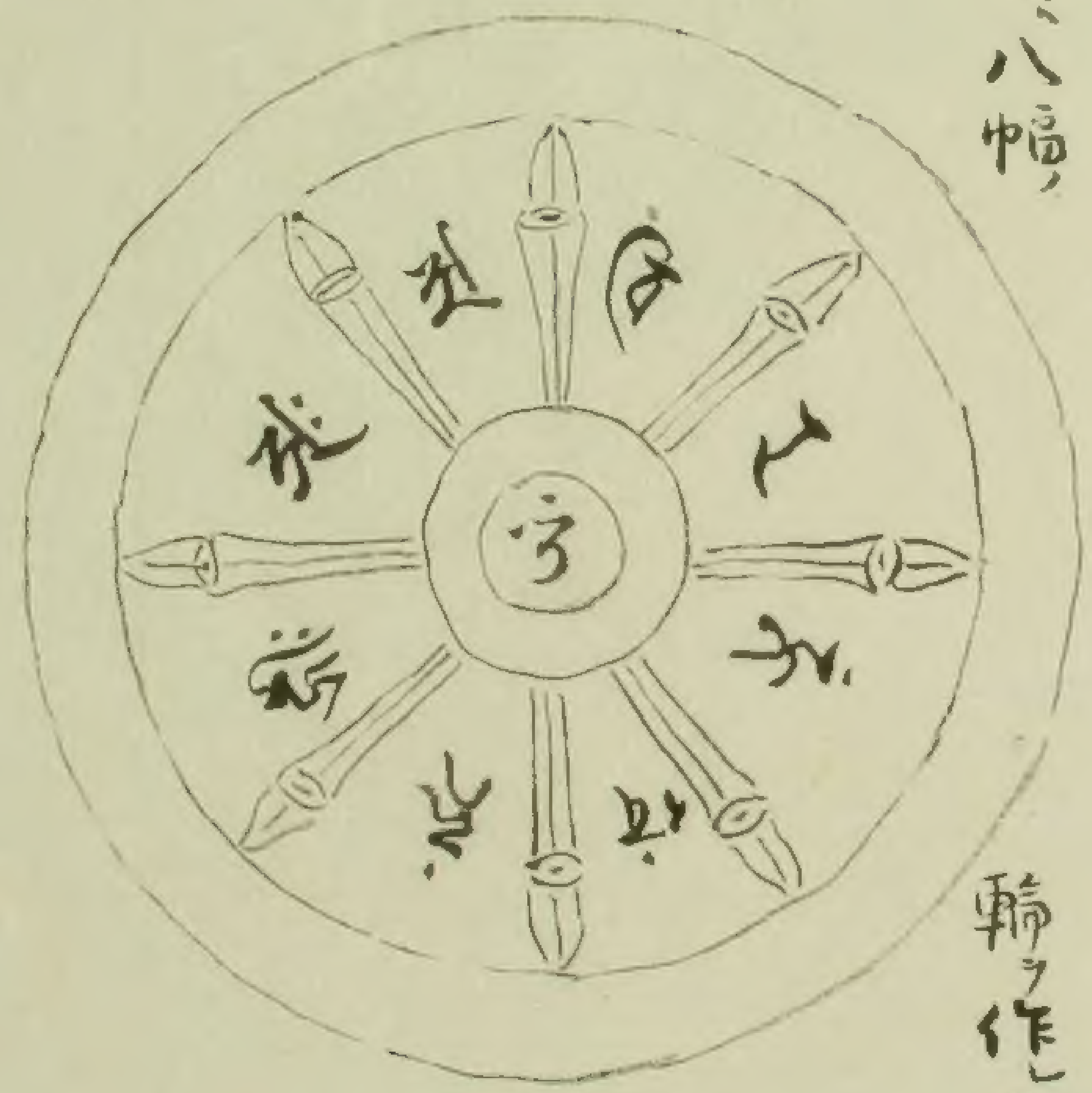
仰云以苦練木可作之其勢合等事小野僧正口傳ニ高五

寸云々或説ニハ八寸ト云リ　童仰云高四寸口四寸ニ可作之底蓋

可有之其蓋ノ裏ニ八幅ノ

子可書之ト

蓋裏種子書様



輪ヲ作リ其八幅間ニ種

輪形作付ハ本式也可書之云々

佛眼

種子[梵字]或[梵字] 以何可深秘乎 常ニハ以[梵字]字可授之
當流ニハ以[梵字]字爲種子以三弁宝珠ヲ爲三形以之爲最秘
説也云々 其由緒如何 以此種子三股爲秘傳事ハ佛眼ヲハ名金
剛吉祥也 [梵字]ヲ翻云吉祥云々 故用[梵字]字也 三形ニ用宝
珠心何事乎 宝珠是レ眼ノ意也 其故ハ死人火葬之時眼ノモ
イトヽ云者如ッラ金剛火ニモ不焼也 且ハ肺如水精ノ玉ノ勢分菩提子
ニト程歟 常ニ百ト申トモ未見 或在家ニハ教養ノ子求出之云々
此眼精之玉則宝珠也 仍以宝珠爲佛眼ノ三形 此條秘中
深秘也云々

曼荼羅事

何故七曜令居内院乎　遍智院僧都義範傳云 九曜ノ寺

深ハ不離自證之菩提ヲ故居内ト云々
御云一切障難ハ皆星宿等之所爲也 仍覲安之數星ヲ心歟云々

金剛吉祥明事

御云是ノ真言ノ初ト終トニ安佛眼尊中ニ置ミ七曜ヲ也 此意ハ佛眼尊
降伏七曜ノ障難ヲ給意也 曼ヌラモ同心也
八大菩薩八大明王等印言ハ各別ニ可用之乎
印言ヲ用也 各別印言常ニハ不用云々　當流ニハ惣
曼荼羅ノ偏尊戴師子冠其意何事乎　由緒不分明古来
未决事歟
三層八葉蓮花其肺如何 三ニハ層ソウト讀也 層ツラノ字ヲハコレトコムヤ

仍三コレト読也云々
其ハ肺

此蓮花何處ニ出生乎　无熱池ニ有之云々　仰云此尊住法
界定印ノ々上ニ安宝珠最秘云々

諸佛頂

問三佛頂　五佛頂　八佛頂　九佛頂　十佛頂　其差
異如何　答三佛頂ハ三部ノ諸尊佛頂也五佛頂ハ五部ノ諸尊ノ
佛頂也八佛頂ハ八葉ノ尊ノ佛頂也九佛頂ハ八葉ノ九尊ノ仏頂
也十佛頂ハ八佛頂ニ加ニ兩部ノ大日ヲ也云々

大佛頂

仰云大佛頂タラニハ白傘蓋トハ被説タレ此五佛頂ノ合タルタラニ也
云々　摂タル胎ノ八頂ヲ摂一切佛頂ハ金輪也摂ニ金ノ五頂ヲ摂一切ハ大
勝金剛也不可亂事也何故ニ号大佛頂ト乎　タラニ最大ナルカ故ニ
大佛頂ト云也

本尊事

以何佛頂可本尊乎　以摂一切佛頂為本尊也摂一切
佛頂輪王ト首一切ノ佛頂ノ徳ヲ具シテ云々則胎藏大日也如道場
觀者以胎藏大日可本尊ト見タリ欤胎藏大日摂一切佛頂
三摩地ニ入給也云々　十字佛頂ノ印相如何　左右ノ手ノ五指ノ鉤
テ上ニ向テ兩手相並タルナリ云々　八大菩薩　八大明王ノ印言等ハ
可用何處乎　振鈴ノ次ニ可用之云々　又仰云正念誦ノ明ニハ一字
呪用之云々

大勝金剛

仰云大勝金剛ハ金界ノ大日ノ所変ト習也瑜祇經ノ文ニ此大輪王

云々以之思之佛頂輪王也云々　然者何ゾ佛頂言无之字
此尊ハ諸々ノ佛頂ヲ惣摂之尊ト意得テ何佛頂トハ不可云仍只号大
勝金剛ト也云々

種子三形事

以[梵字]字為種子何事乎　摧破之義ナルカ故用之明王天等
ニ多ク用此字同意ナルヘシト云々　三股千幅金輪云々　其心何
事乎　輪王ノ中ニハ以金輪王為最上　彼輪王出世之時ハ千幅金
輪出現スル也　輪王ノ七寳ノ中ニハ以輪為最今ノ大勝金剛ハ諸ノ
佛頂ヲ惣摂之尊ナルカ故以テ千幅ノ金輪ヲ為ニ三形也云々　道場観
ニ其光无主ニニテト云リ无主其心如何カハリナキ義也又ハ无上ノ義
也云々　用智拳印何事乎　大日形ナル故也云々　又仰云印ハ内縛シテ
竪合二中指如鈎形也云々

金輪

問以一字為種子其心如何　答一乗ノ理真実一理ヲ表スル
故也是則法ノ大意也云々　前菓ニ安ス佛眼尊是何事乎　佛眼ハ
定金輪恵也相互ニ不離ノ前菓ニ観之云々
以大日金輪為本尊或以釈迦金輪為本尊云々於両様ニ種
子三形義可有差異乎　大日金輪釈迦金輪者暫ク差別
也仍種子三形印明等大日金輪ニモ可用之云々

勝身三昧耶印事

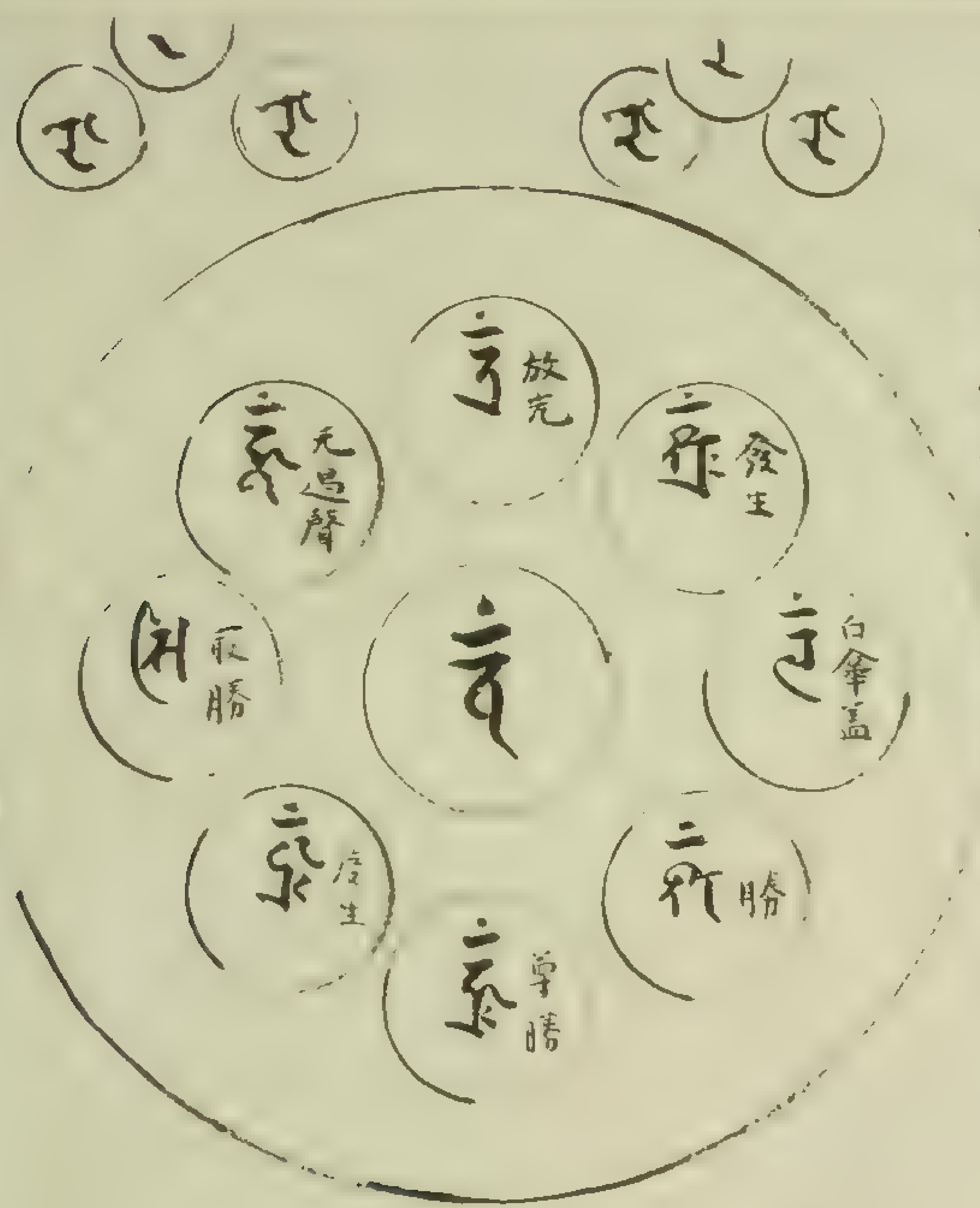
於此印習有之　二大指ハ結跏趺坐ノ相二頭二中ハ尊ノ御体
二無二小ハ天ヲ表也以此印金輪ノ御躰ト習也故勝身三昧耶ノ

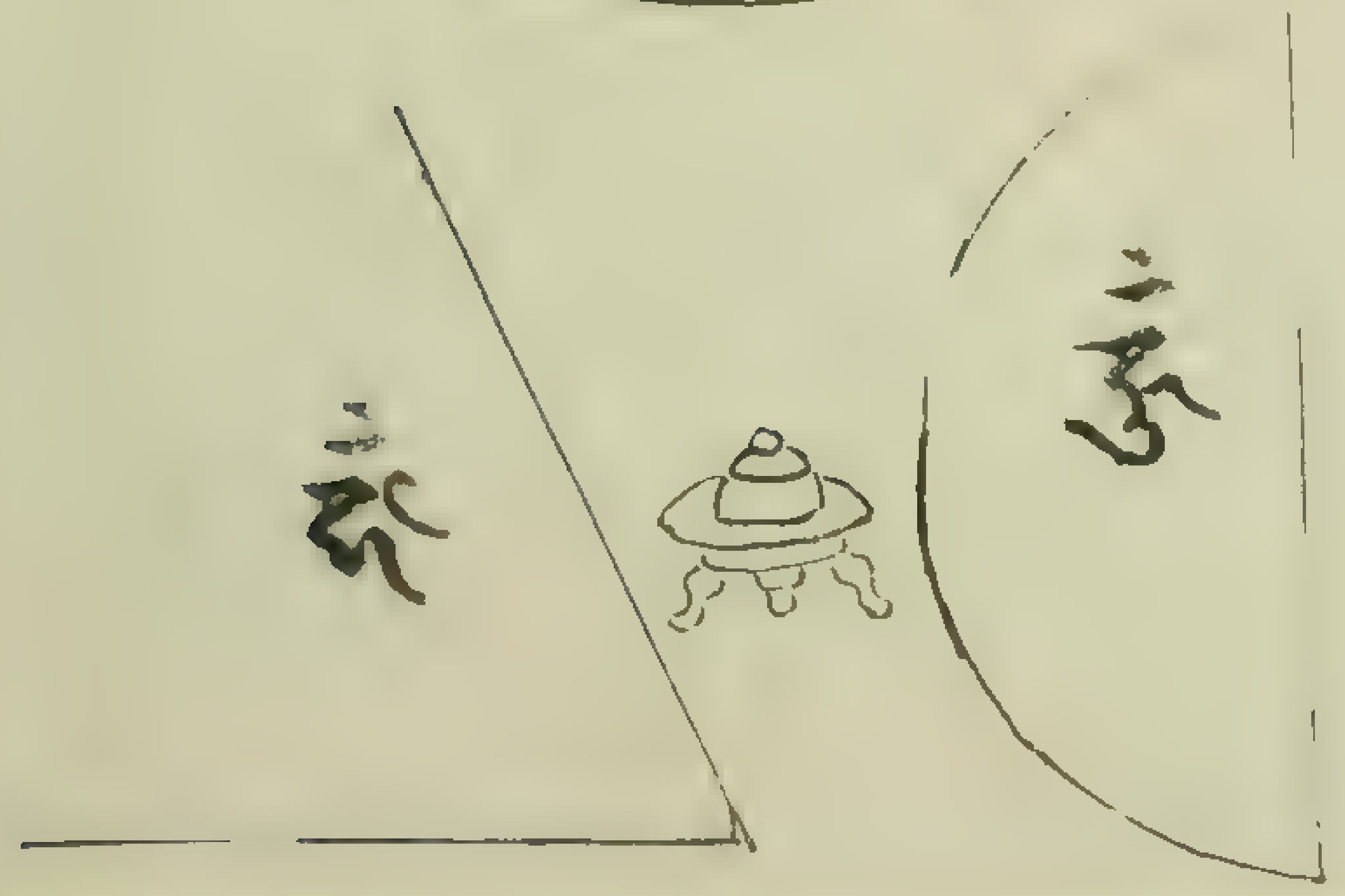
印名之尤可秘藏習也　仰云散念誦之時本尊之咒ハ初
次一反加ヲ歸命印ヲ殘ハ只一字ヲアンヘニトヽ云　正念誦ニハ歸命句一向
略之只〔梵字〕ハカリヲ誦也ヽヽ　仰云此法ハ悉地圓滿最上法也雖
令修行法ニ為其法成就別ニ可修金輪法也假令不動愛染等
之法行之時其法成就之祈禱ナルヘキトヽヽ　何故ニ彼尊法散誦
念誦ノ終ニ必大金一字誦ヽ乎　大金ハ補闕ノ為也一字ハ成悉地故
也ヽヽ

尊勝

同中尊咒字或〔梵字〕或〔梵字〕可用何說乎　答可用〔梵字〕字ヽヽ仰
云中臺尊倫七佛頂之德給也雖然以尊勝為最勝ヽヽ以十臺
尊号ニ尊勝ヲ著為尊勝名字如何　中尊ハ尊勝ノ一德ヲ顯得ハ看為尊勝
トヽ名ヲ猶可有之也ヽヽ

常曼荼羅圖





問於尊勝マタラニ秘曼荼羅有之乎　答智證大師請来之様
有之於件様為最秘也彼秘マタラヲハ三井ニハ覚猷僧正マテハ慥習
傳之其已後ハ習絶タリトモ申也彼秘説ヲ當流ニ習傳次第
覚猷僧正――京意（戒蓮房）阿闍梨――心覚阿闍梨（私ニ）
遍智院僧正（成賢）　如此習傳也

彼曼タラノ様如何　中尊金剛界大日（智拳印如常）　左ニ不動右ニ降三
世（二臂像也）　已上如此
仰云中尊大日宝冠ニ五佛畧之安八大佛頂也但其中ニ尊勝佛
頂勝頂ヲハ除之七佛頂安之此七佛頂ニ加テ中尊ヲ八佛頂ト習也以之
為秘説也　中尊ハ何佛頂乎　除障佛頂也大日入於除蓋
障三昧給也　仰云遍智院灌頂堂之様ハ別无子細今秘
曼タラノ様也云々　奉拝見彼院之大日之處宝冠ノ七佛頂无
之只普通ノ五佛安之此事如何　極秘事之故ニ於七佛頂ノ有
被略之ニモ　猶智證請来之曼タラニハ分諭微圖之也

印明事　仰云印ニ可有重位也云々
初重　智拳印ニ陀羅尼用之　第二重　業障除ノ印ニ陀羅尼
用之　第三重　梵篋印ニ陀羅尼用之（以之房秘虔也）　仰云此
上ニ猶秘中深秘有之　外五古印ニ丸亨之元何也云々

六ケ飛天事
仰云佛説法之時ハ天衆必奉供花也云々　六ケ天ハ何乎

浄居天ニ如善住天子ヅ六ハケト云也善住ハ切利天ノ天衆也形体余ニ
勝伏楽又色トモ々或時天ニ聲アテ告云善住ハ今七日之内ニ死スヘシ死シ
後ニ七度畜生ニ生シ其後可入地獄道ニトヽ聞此語ヲ善住大ニ驚テ帝
釈ニ参ル歎申帝釈召具テ善住ヲ釈迦如来ノ御前ニ詣給ニ佛為彼説尊
勝ヲ又ラニツ授之給善住唱之令遁死難ヲニトヽ尊勝メラニ経ノ説也トヽ
不動降三世或座三角或座半月其心何乎　不動座三角ハ是
火輪ノ形也住火性三昧故也降三世居半月ニ半月ハ風輪ノ形也彼
火ヲ起ス方便ノ故ニ居ニ風形也トヽ　不動ハ直ニ實菩提ノ理体也降
三世ハ三毒ヲ伏ヘトル方便トシ實相之理ニ帰スル意也トヽ凡隙尖雖事
尊勝ニスクレタルハナシトヽ

如法尊勝

本説有乎　二巻軌ニ（下巻奥次）三十四ノ別法ヲ説中ニ声亦次一百八ノ浮圖
相輪ヲ造ト説タリ小野僧正作ノ此文ニ被作此法也トヽ此法勧修寺ニ
寺細次決有之仍雅宝松橋大僧都（元海）奉受法之時モ於ニ
此法ノ委細御存知事モ之ハトモ不被授之トヽ　如法尊勝ハ行法等モ
可異ハ普通ニ乎　行法ハ普通ニテ外儀之相許也トヽ凡於此法
有委細記別有之

白傘蓋法

此法何事ニ可修之乎　為滅罪修之
種子ハ[梵字]　印明等如儀軌トヽ

舎利法

問何故以舎利法号[梵字]等法乎　答[梵字]等ハ有界也界ハサ

カイ也則合義也身合ト云心也舎利ハ舌梵号也舎利ハ骨也ムラ
ト舎利ト其意趣不相違 ムコトハ界ノ梵号界ハ身合ノ心也舎利ハ
骨也舎利ノ法ナルカ故ニ日ラノ法ト云也云々 壇上ニ安置佛舎利之時
或五粒若一粒云々五粒之時ハ五佛ニ当一粒之時ハ只大日ト可存
乎然也 御遺告ニ造作宝珠之時舎利三十二粒ト云々 此数何ト
可心得乎 三十七尊ノ内五佛ヲ除テ三十二也五佛ヲ除ク故ハ五佛ノ徳
シワリタラく三十七尊ニハナル間今之十二粒カ内ニ五佛ハコモル也云々
喩ヘ五佛ハ合ナル也而二尊ハ同ナル也仍同合ノ不同也 此法ノ本尊ハ
宝生尊ト見タリ其意如何 宝珠ノ時ハ則宝生尊也故今以宝
生為本尊也 次尺迦ヲ道場観ニ本尊加持等ニ加用事ハ今ノ
舎利則人迦遺骨ナルカ故也云々 以宝生尊為本尊所ニ何以宝

先虚空蔵咒ヲ正念誦並散念誦等ニ用之乎 宝部惣呼ハ宝
生尊ナレハ本尊ニ用之ニヨリ又宝ニノトル所ハ此宝先虚空蔵ナルカ
故ニ用之タトヘハ国王ハ惣体ニテ御座アレトモツリ事ニハ其任ニノトル習
アルカコトシトヌく此法本尊ノ観ニ於事 釈迦如来宝生ノ三摩地ニ
入テ如意宝トナルトヌ云 然若先宝生尊ノ錬磨ヲ観ヌく次宝
珠ト成トハ可観乎 宝珠則宝生ナレハ只釈迦ノ身宝珠ト成ト可
観也則ニ宝生ノ錬磨ヲハ不可観也云々 道場観ニハ八葉蓮
花上ニ観ナル五輪塔事 遍智院僧正御房殊ニ秘蔵シ給ケリ
トヌく此事如何 最秘事也不可記紙上云々 宝鉢ト云アリ
是何ナル鉢乎 七宝ヲ以テツクリタル鉢也 三十七尊皆入
宝部ノ三摩地ニ給之時其表示有之乎 三十七尊皆将手ニ持

宝珠ヲ給也如此大虚空蔵云々此宝珠ハ蓮花ニスヘテ持給故也

結界事

結界ニ降三世云々由緒何事乎　梅尾口決ニ宝部結界ニハ降三
世ト見タル也云々

礼仏事

礼仏漢言ニハカラニトナラフトヲ云々此宝生如来ヲ可然乎　惣ノ礼仏
ヲハカラニトナフレトモ此法ニイタリテハ只ツレテナル〔ト〕云々

舎利三種真言

[梵字]

[梵字]

[梵字]

[梵字]

本尊三種真言ノ中ニハ以何呪用正念誦乎　宝光虚空蔵真
言也　数念誦ニモ以此言可誦数反也　三種ノ中ニハ以何言為秘
密乎　宝光虚空蔵ノ言　勝覚権僧正御房鳥羽院ノ御祈ノ時致
奉授ケ候ニ真ノ言ハ　[梵字]ノ言也於此法ニ秘明也云々
真言句義如何　[梵字]ハ仏也[梵字]ハ舎利也[梵字]ハ
金剛[梵字]ハ宝也下ノ[梵字]字ハ宝ノ種子也云々

如意宝珠印　出以下文殊所利法 宝蔵ダラニ経云々

以両手相叉二頭指相柱屈大母指入於掌内相叉此印亦
右大精進如意宝印即陀羅尼曰　經紀御云此印ニ有二説一
説ニハ金剛合掌ニ二頭作宝形二大指以右押左入掌中云々一
説ニハ外縛ノ二頭二大如前云々

芥子供事

御遺告云毎時芥子供ミミ 七段作法月来ミ 御云此法ニ用芥子供ハ
事有為除魔障也芥子ニハ怖魔障之徳有之仍用之ミミ
何法ニモ辟除魔界事同可爾其要何故此法許ニ用之乎
美女過ニハ不請来宝珠過ニハ伯魔必伺之宝鑰可見之
又云芥子供法小土器茗銅器等物ニ入芥子後供養ノ花ノ傍ニ
置之閼伽以前ニ取之以道字加持之以字字可供之其
後置本處ニ不可見他人ミミ 又云白芥子无之時ハ十芥子用之此
事只後供養許也 御壇ハ前供養ノ方ニモ後供シヌ此事如何
前供養ニモ用事ハ小野欽ニ前後ト見 一器ニ芥子何程可入乎
小分也十九粒許入之時別ハ可替之其カラシハ別ノ物ニ入置ベシミミ

御修法時ハ可奉懸何本尊乎 仏眼也但奥寛ハ壇上ノ舎利ヲ本
尊ト可存也 其仏眼像如何法界定印ヲ具上ニ持宝珠ヲ給也
或説天長ヲ具手ニ持宝珠ハ給様モアル也 奉懸仏眼具寄何事
乎御遺告ニモ宝珠ヲ造作之時仏眼真言可用之由見タリ仍
奉懸之ミミ 加持物如何 丹朱ヲ用時ハ増益ニハ黄ニ染也水精ハ玉
入リカモトニテコニカナルヲ尋レハイクラモ有之ミミ
部主何乎 仏眼也

恵果付属宝珠事

御遺告云大唐大阿闍梨耶所被付属能作性如意宝珠
戴頂頂渡大日本国営置名山勝地既畢彼勝地者一不説
精進峯土心水師所行之岫東山嶺所巳努力勿令知後人彼處ミミ

仰云此事一宗大事秘中秘蚕也當流ニハ日本国ノ宝珠二果有之習
也一果ハ恵果付属之珠宣生精進峯ニ被埋之一果ハ大師ノ所造
之珠是也代々東寺長者相承之子範俊僧正長者之時奉付
宝珠於 白河院畢云々和修寺ニハ一果ト習也只恵果付属之珠
許也 被埋彼峯者非宝珠ヲ被埋彼法ヲ云々 仍代々長者相承ノ
珠者恵果相承ノ宝珠也云々 仰云恵果相承ノ宝珠 被籠石山
勝地ニ云事師資相承口傳也不可有異論云々 仰云御遺告云
籠道所於精進峯ニ者亦本尊海會ヲ安彼峠也文 此意道所者
彼法也本尊海會者宝珠也然者宝珠ハ勿論也彼法両種共
被埋可意得乎云々 又師云五部肝心記云口決ニ云大唐青龍
寺恵阿闍梨付属真多摩尼法大師 土心水師授之受土心水

師竹目木底石ニ一山峯云々 今真多摩尼法者彼法尤 然
者宝珠被埋之トモ云云 口傳上ニ今記如此 又遺言文両様ニ見タリ
若此二ヶ物被埋之哉云々

拝見舎利時令即身成佛事

仰云
秘口決云舎利ハ既生死果縛之身骨也字薩埵之具
躰也是則托迦如来凡地之迷身肉身之道骨也此道骨即佛果ノ
功德金剛躰性也无明即法性故也生身凡迦舎利已表此義故拝見舎利ツ之
時即身成佛ス我等カ迷ノ身骨即如来舎利故也乃至下五百之
生死之身骨ト我カ身骨ト托迦身骨ト已冥會一躰也故云一成一
切成矣此義可秘云々

避蛇事

此名字如何遮那ト云ハ駄都宝珠ノ異名也

三弁宝珠事

仰云　法身法身　般若報身　解脱応身　即三身也

舎利ヲ三種ニ別テ奉請ストハ何所ゾト云ハ　天上　人間　竜宮也云々

恵果ノ御後身事

實恵ヲモ申シ或ハ堅恵ヲモ申ス以何可實候ハヤ　堅恵也室生

ニ入定シテ于今御スル也云々　問東寺御舎利ニ甲乙ノ差有之事ハ

大師ノ御時ヨリ有之歟　答大師ノ御時ハ甲乙ノ差ナドト云事不見

事也　舎利ヲ安置スル塔ニ由緒有之事　佛舎利ニ甘キ人ハ夫

宜ヲモ塔ニ納ムヘキ也大国ニハ必ス人ノ骨ヲモ塔ニ安置スル也今此国ニハ

人ノ墓ノ上ニ石塔ヲ立ルハ納骨之由也　納塔其心如何　帰ニ法界ニ

之由云々又得无上之功徳ヲ故納之云々　此事傳化等ニモ先師入塔

之後ナドイフル事アル也是ハ死去シテ入塔ト云フル也此義之前ニモ必

可納塔哉覚之ル事也　或水精塔若ハ水精壺等ニ奉安置佛

舎利事子細有之　无指子細凡水精ハ清浄物也又重宝也仍

用之哉凡ハ金銀等ノ壺ニ可奉安置也云々　金銀乃至水精等ノ

塔ニ安置時モ五輪ノ中ニハ水精ト地輪ト両説有之　塔ノ九輪ハ表

何事ゾ　表九識也又ハ九界也加佛界ヲ十界トハ云也

朱墨一交了